

Atelier de communication : Séance 8

Objectif de la séance : Raconter une histoire à partir d'images

Déroulement de la séance :

Les patients sont regroupés en paires. Chacun reçoit une feuille comprenant une série d'images ordonnées représentant une petite histoire qu'il devra raconter à son partenaire. Ce dernier aura à sa disposition une feuille comprenant 3 petites histoires qui ne diffèrent que par certains détails. Parmi elles, se trouve également l'anecdote préparée par le patient A. Le but est de retrouver l'histoire que l'interlocuteur est entrain de réciter en faisant attention aux détails.

Le narrateur n'a pas connaissance de la nature des histoires distractrices qu'obtient son partenaire, il doit donc s'assurer de fournir autant de détails possibles, et de structurer son discours de manière telle que l'autre puisse démêler la cible parmi les 3 propositions. Une fois terminé, les rôles sont inversés, et le patient B raconte à son tour une histoire à A.

En amont, un temps de préparation est accordé aux participants afin qu'ils puissent prendre note par écrit des éléments qu'ils souhaitent aborder dans leur histoire. Dans un deuxième temps, ils peuvent explorer la feuille renfermant les trois histoires de l'autre patient. Quand les deux se sentent prêts, ils commencent l'exercice à tour de rôle.

Dans le cas où un participant ne dispose pas d'assez d'informations que pour pouvoir dénicher l'histoire cible, il est invité à poser des questions précises et pertinentes à son partenaire sur les éléments qui font défaut. Il est possible de raconter plusieurs fois l'histoire, jusqu'à ce que l'autre patient aura trouvé la bonne réponse.

D'un point de vue cognitif :

Cet exercice met en valeur les capacités de structuration d'un discours. A l'inverse des séances précédentes, les participants font toujours l'exercice d'écouter leur interlocuteur, mais avec la différence que l'on ajoute également la **modalité visuelle**. Une **attention** particulière doit être prêtée aux détails, à la fois pour composer son propre récit et pour faire correspondre celui de l'autre aux images.

A travers les échanges dynamiques de questions, les patients développent également leurs capacités d'**interaction** sociale. En détectant l'histoire cible, le participant fait gage de bonne **compréhension** (langage réceptif) et renvoie en même temps un feedback positif au narrateur concernant l'informativité et adéquation de son discours.

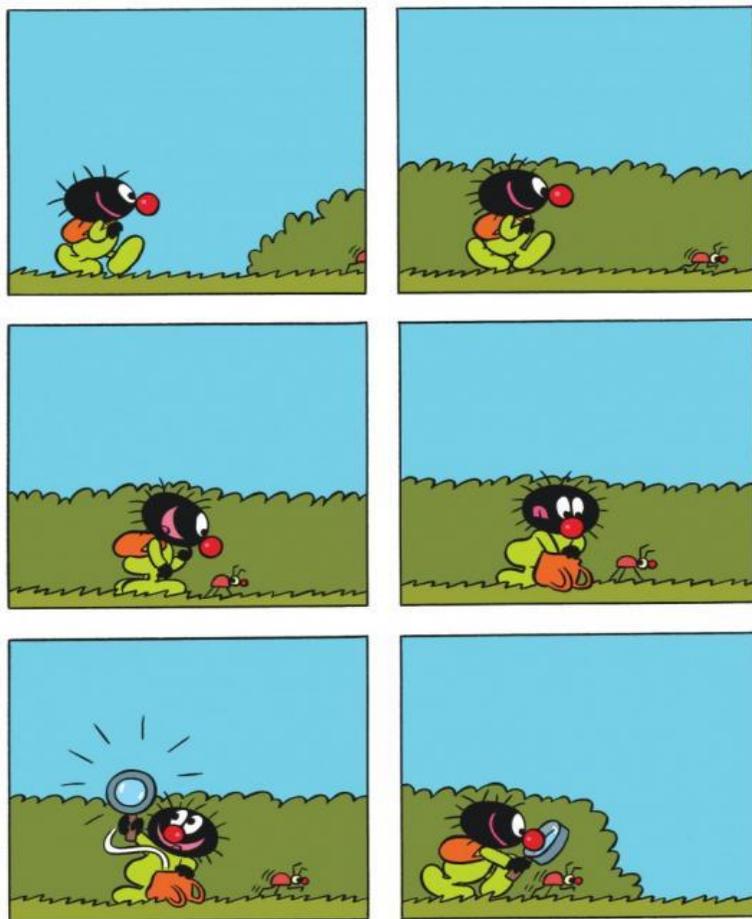
L'intervention de la **mémoire de travail** est évidente, étant donné qu'il faut écouter le discours de l'autre et simultanément contempler les images qu'on a sous les yeux. Le travail d'écoute efficace se base sur le maintien et des mises à jour continues des informations verbales.

A l'instar des séances précédentes, le matériel de travail est fourni (ex : blagues déjà prêtes et histoire imagée), à la différence que cet exercice-ci requiert une structuration et **planification autonome du discours**. Cette tâche va donc au-delà de la simple restitution.

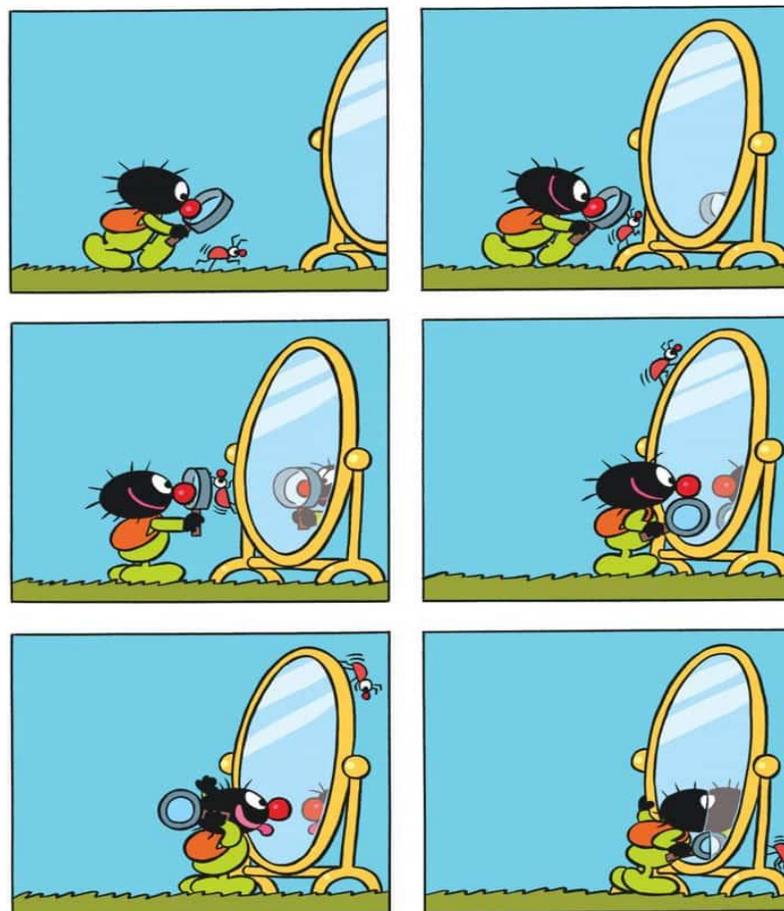
Remarque : L'ensemble des supports imagés est composé d'illustrations simples, de type Bande Dessinée sans texte (pas d'éléments descripteurs, ni d'infos-bulles, bulles de texte) pour éviter que les patients citent/lisent l'intérieur des bulles-affirmations (la tâche serait trop facile). Par conséquent, différentes interprétations sont possibles pour les items. Cela ne risque néanmoins pas d'interférer puisqu'il s'agit de **décrire** et non **d'interpréter**.

1. Exemple d'introduction :

Racontons ensemble une histoire en partant de ces images ici :



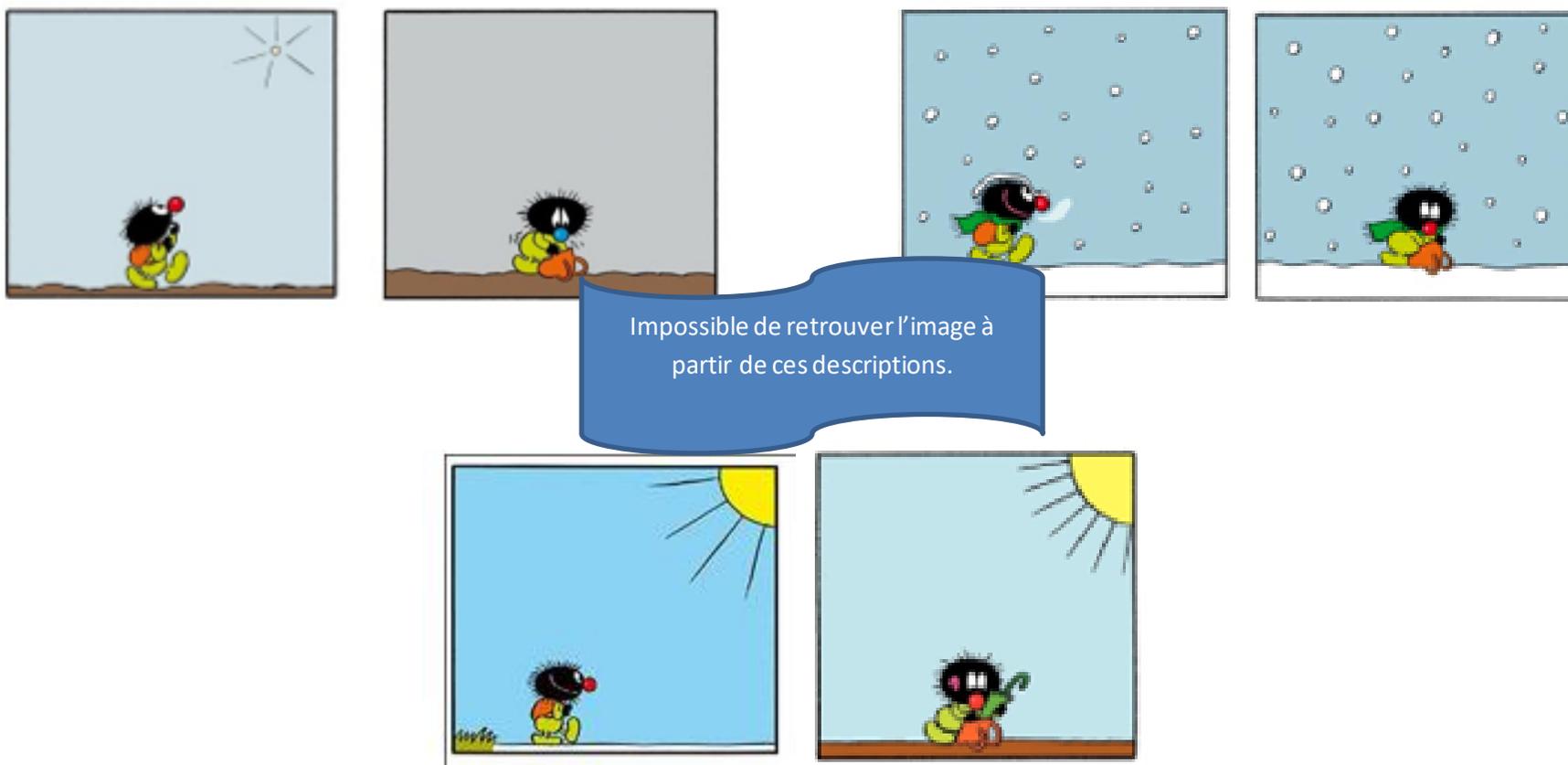
4



5

2. Attention à la précision des détails fournis.

« Un petit bonhomme noir marche devant soi, ensuite il se pose par terre pour chercher quelque chose dans son sac »





Histoire à raconter



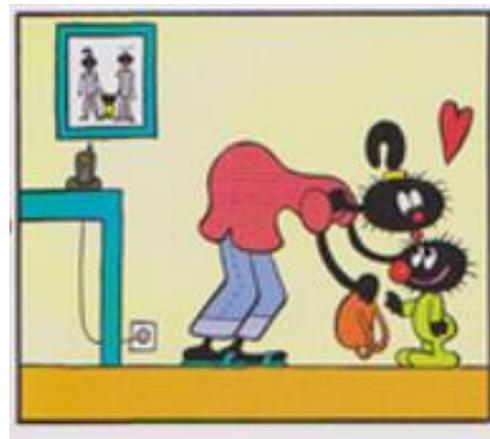
N°1



N°2



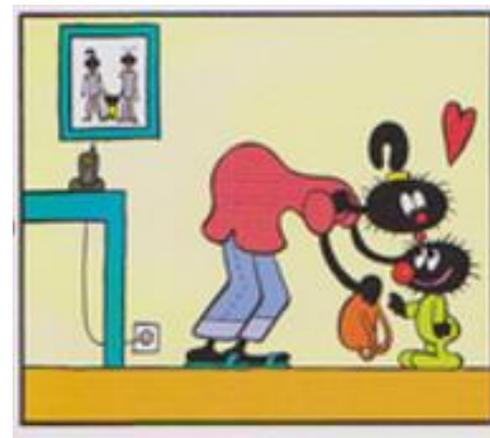
N° 3



Histoire à raconter



N°1



N°2



N°3



Histoire à raconter



N°1



N°2

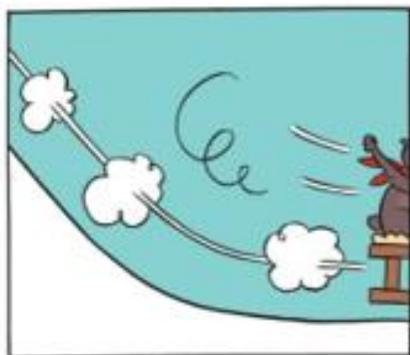


N°3

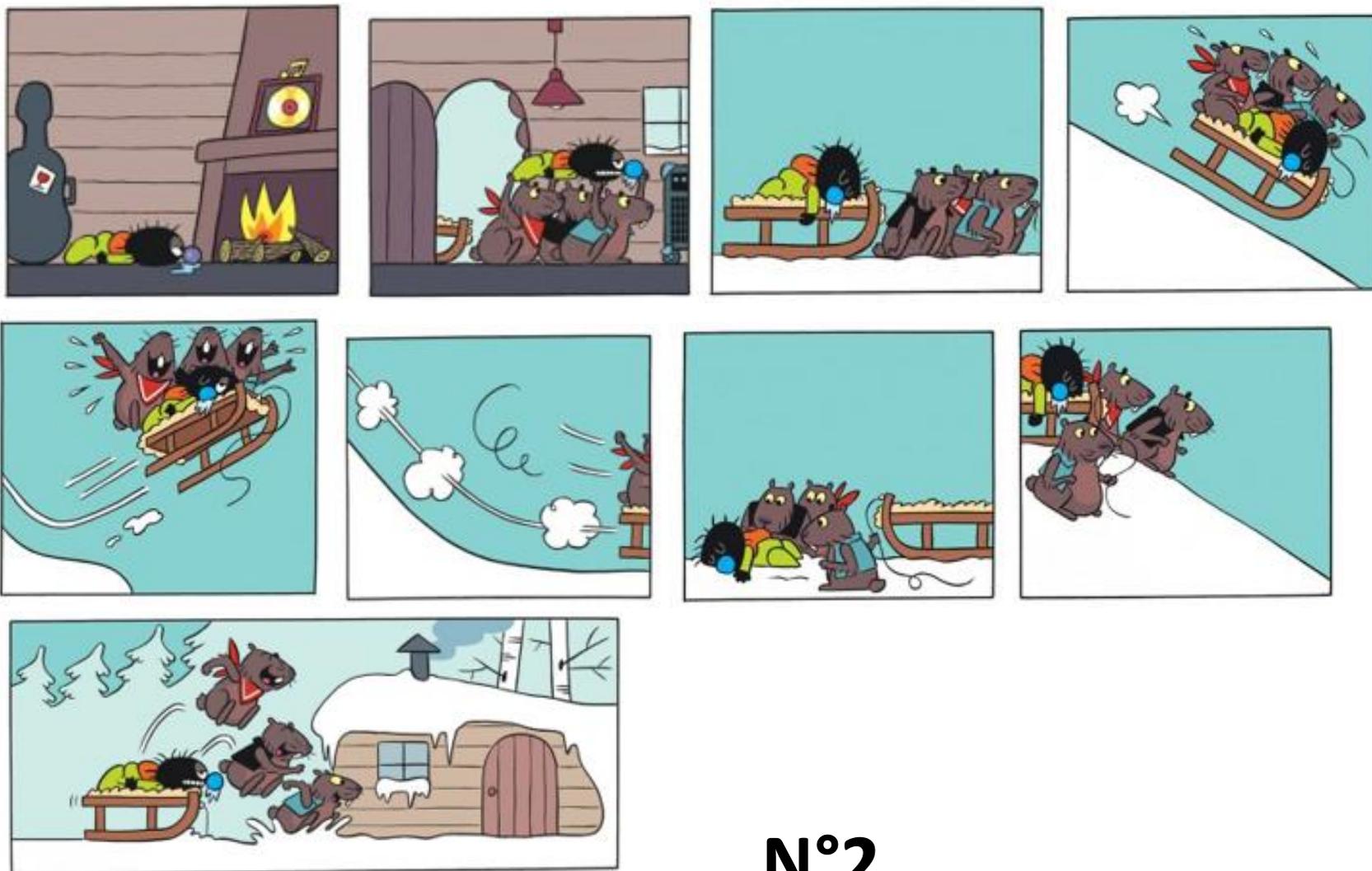


Histoire à raconter

Lorenzato Giulia_Hôpital Vincent Van Gogh_2020



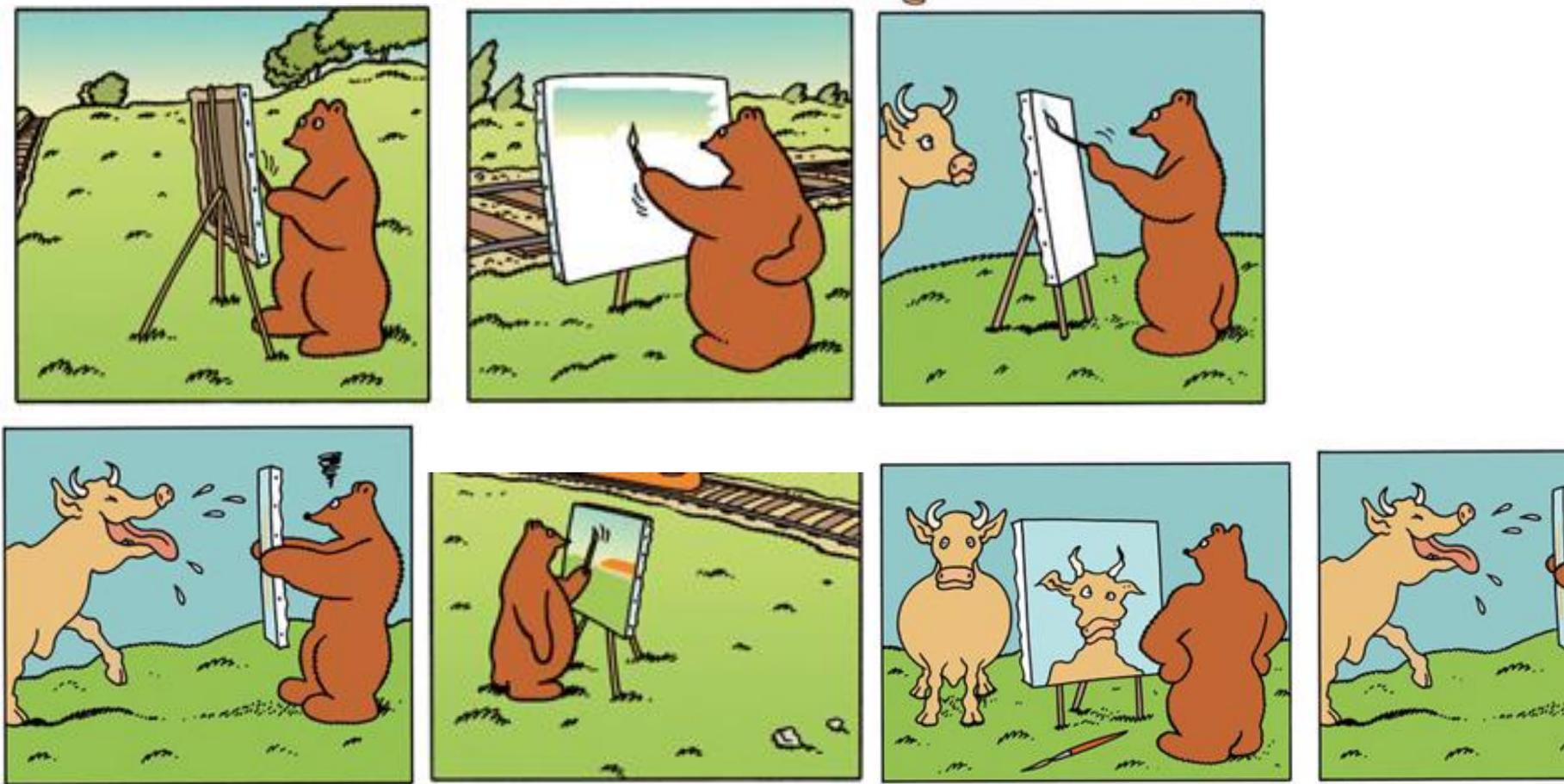
N°1



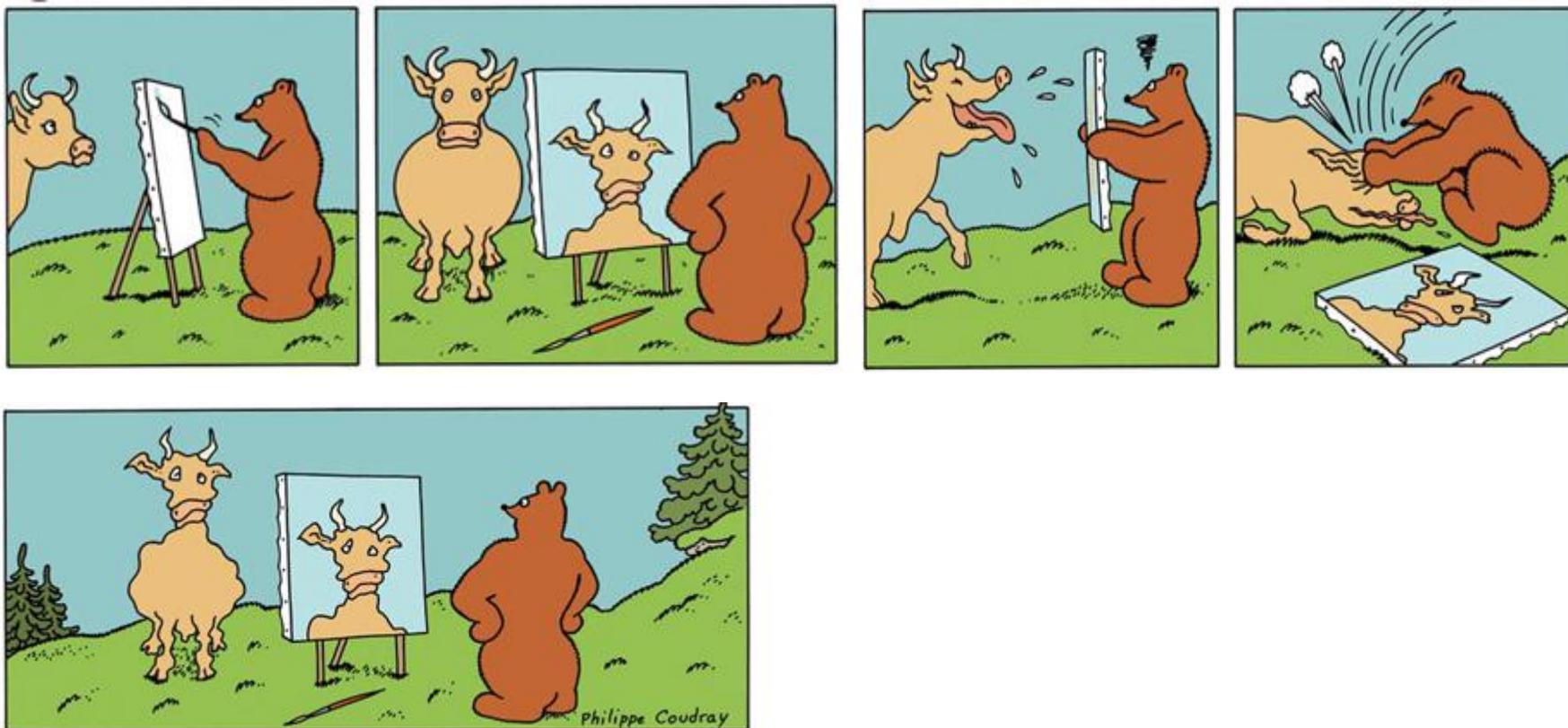
N°2



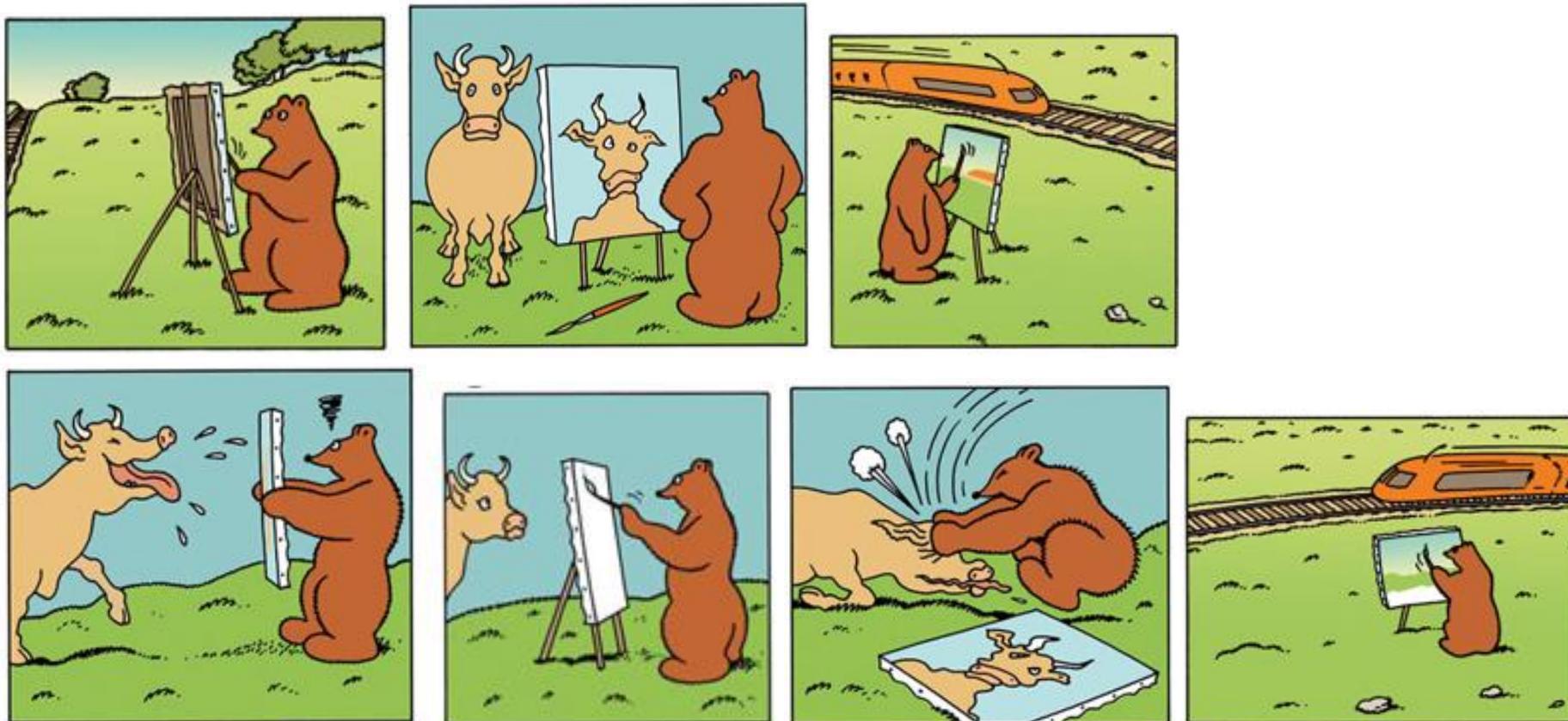
N°3



N°1



N°2



N°3



Histoire à raconter



N°1



N°2



N°3